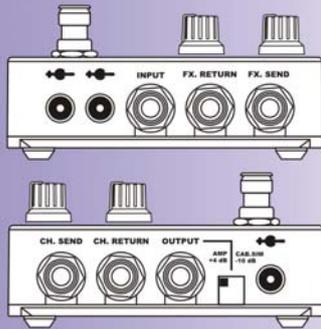




AMT Legend amp's F-1
Гитарный предварительный усилитель.
Руководство пользователя



www.amtelectronics.com

Указания по технике безопасности

ВНИМАНИЕ! Внутри устройства нет частей, которые пользователь может отремонтировать самостоятельно. Ремонт устройства может осуществляться только квалифицированными специалистами.
ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ! Во избежание возникновения неисправностей, устройство не должно подвергаться воздействию дождя или влаги и внутрь устройства не должна попадать вода или другая жидкость. Не ставьте на устройство заполненные жидкостью сосуды.



Этот символ указывает на важную информацию об эксплуатации прибора и его обслуживании, содержащуюся в сопроводительной документации.

Внимательно ознакомьтесь с инструкцией по эксплуатации.

1. Сохраняйте руководство пользователя.
2. Обращайте внимание на предупреждающее указание.
3. Соблюдайте все указания по эксплуатации.
4. Для протирки прибора используйте только сухую салфетку, предварительно выключив прибор и отключив его от сетевого адаптера.
5. Не устанавливайте прибор вблизи от источников тепла, избегайте длительного воздействия на прибор прямых солнечных лучей.
6. Прокладывайте питающий кабель от адаптера таким образом, чтобы на него нельзя было наступить, а также избегайте его соприкосновения с острыми углами и т.п. В том случае если сетевая вилка или штепсельная розетка сетевого адаптера служит для отключения устройства от сети, они должны быть легко доступны.
7. Используйте только рекомендованные производителем дополнительные приборы и принадлежности.
8. Отключайте прибор от сетевого адаптера во время грозы.
9. Все работы, связанные с ремонтом прибора, должны производиться только квалифицированным сервисным персоналом.
10. **ВНИМАНИЕ!** Все сервисные указания предназначены исключительно для квалифицированного персонала. Не выполняйте ремонтные работы, не описанные в инструкции по эксплуатации. Ремонтные работы должны выполняться только квалифицированными специалистами.

Содержание

Важные указания	1
Комплект поставки	1
Введение	2
Перед началом работы	2
Технические характеристики	2
Элементы управления	3
Верхняя панель	3
Правая панель	3
Левая панель	3
Только для квалифицированного сервисного персонала	3
Переключение режима работы петли FX LOOP	3
Аудио соединения и коммутация	4
Аудио соединения (1-канальный преамп)	4
Аудио соединения (2-канальный преамп)	4
Блок-схема	4
Расположение контактов на низковольтном разъёме сетевого адаптера	4

ВАЖНЫЕ УКАЗАНИЯ!

НЕСОБЛЮЖДЕНИЕ СЛЕДУЮЩИХ УКАЗАНИЙ МОЖЕТ ПРИВЕСТИ К ПОВРЕЖДЕНИЮ ВАШЕГО ПРИБОРА. НА ПОВРЕЖДЕНИЯ, ВОЗНИКШИЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ НЕСОБЛЮЖДЕНИЯ ЭТИХ УКАЗАНИЙ, ГАРАНТИЙНЫЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА НЕ РАСПРОСТРАНЯЮТСЯ.

- При транспортировке или хранении изделия в условиях отрицательных температур перед включением необходимо выдержать прибор при комнатной температуре в оригинальной упаковке в течение 2-х часов, НЕ МЕНЕЕ!
- Для подключения гитарного предварительного усилителя к другим приборам используйте исключительно кабели, предназначенные для данного типа соединений.
- Ни в коем случае не используйте другие кабели, например: акустические, и т.п.

ПОДКЛЮЧЕНИЕ гитарного предварительного усилителя к сетевому адаптеру:

- Подключение производить ТОЛЬКО ПОСЛЕ ОКОНЧАНИЯ всех аудиосоединений!
- Перед подключением гитарного предварительного усилителя к сетевому адаптеру убедитесь в том, что корпус, соединительный кабель и штепсельная вилка сетевого адаптера не имеют повреждений: порезов, трещин, вмятин и т.п. и находятся в исправном состоянии.
- Для подключения гитарного предварительного усилителя к сетевому адаптеру сначала вставьте низковольтный разъём сетевого адаптера в соответствующее гнездо на правой панели гитарного предварительного усилителя, а затем включите адаптер в розетку питающей электросети.

ОТКЛЮЧЕНИЕ гитарного предварительного усилителя от сетевого адаптера:

- Для отключения гитарного предварительного усилителя от сетевого адаптера сначала отключите сетевой адаптер от питающей электросети, а затем отключите его низковольтный разъём от гнезда на правой панели гитарного предварительного усилителя.

КОМПЛЕКТ ПОСТАВКИ

В комплект поставки изделия входят:

1. Гитарный предварительный усилитель	1шт.
2. Руководство пользователя	1шт.
3. Коробка упаковочная	1шт.
4. Сетевой адаптер	1шт.
5. Гарантийный талон	1шт.

ВВЕДЕНИЕ

Гитарный предварительный усилитель Legend Amps F-1 ориентирован на эксплуатацию в студийной и концертной деятельности.

“AMT Legend Amps” – новая, революционная серия одноканальных предварительных усилителей (JFET-preamps) от AMT Electronics, разработанная в результате принципиально нового подхода к формированию гитарного звука.

В основу новой серии гитарных предварительных усилителей положена технология аналогового моделирования физических процессов, происходящих в реальном вакуумном триоде при ограничении сигнала гитары.

Это стало возможным в результате использования оригинальных схемотехнических решений.

Построение каналов переусиления в серии соответствует процессам, происходящим в реальных ламповых устройствах. Благодаря этому достигается формирование структуры ограничения, динамики и спектра, близких к популярным ламповым усилителям.

Таким образом, имея минимальные габариты и энергопотребление, присущие полупроводниковым элементам, эффекты серии AMT Legend Amps имеют и ряд уникальных свойств, характерных для полноценных ламповых приборов:

- ✓ Предварительные усилители серии AMT Legend Amps обеспечивают прекрасную динамику игры, характерную для полностью ламповых аппаратов, и нисколько не уступают им в этом.
- ✓ Имея спектр ограничения, подобный ламповому каналу, предварительные усилители серии дают потрясающую плотность и мощность звука. Работая с AMT Legend Amps, Вы не почувствуете необходимость вырезать наиболее информативные для слуха средние частоты, что обеспечит хорошую читаемость Вашей гитары в миксе.
- ✓ Предварительные усилители серии AMT Legend Amps, подобно ламповым предварительным усилителям, обеспечивают постепенное увеличение числа ограничивающих каскадов при увеличении чувствительности.
- ✓ В серии AMT Legend Amps используются пассивные цепи формирования тембра, полностью соответствующие регулировкам в оригинальных ламповых перегрузках.
- ✓ Высокий уровень выходного сигнала AMT Legend Amps (+10 dB в максимальном положении регулятора Level) соответствует уровням выходного сигнала ламповых предварительных усилителей. Таким образом, Вы имеете регулируемый уровень сигнала, позволяющий подключить к любому из выходов (RETURN, DIRECT, LINE и т.п.), включая непосредственно во вход усилителя мощности INPUT POWER AMP.

Особенности характера звучания и функционирования предварительного гитарного усилителя серии “AMT Legend Amps F-1”:

AMT F-1 является первенцем из базовых модулей всей серии AMT Legend Amps.

Вокруг AMT F-1 вами на ваш выбор строится комплекс многоканального предварительного усилителя (преампа) из моно каналов серии AMT Legend Amps P-1, B-1, M-1, R-1, S-1. Эта серия постоянно расширяется, тем самым вы получаете уникальный, 100% аналоговый инструмент для формирования звука вашей гитары.

AMT F-1 комплектуется сетевым адаптером (в отличие от других приборов этой серии).

AMT F-1 – это преамп с внутренним Clean-каналом и возможностью переключения ножным переключателем на внешний канал, в качестве которого пользователь может использовать любой внешний перегруз.

AMT F-1 имеет петлю разрыва последовательного типа со стандартным уровнем -10дБ, предназначенную для подключения внешних эффектов и “раскачки” сигнала эффектов до стандартного уровня 0дБ или более (регулятор “MASTER VOLUME”), достаточного для работы непосредственно в усилитель мощности. Для подключения в микшерный пульт в преампе предусмотрен режим работы через спикерсимулятор. Выбор режима осуществляется переключателем на левой панели прибора. В AMT F-1 предусмотрен встроенный разветвитель питания, позволяющий питать напряжением 9...12V внешний канал и внешние эффекты.

С нижней части корпуса (под крышкой корпуса) AMT F-1 имеется переключатель режима работы FX. LOOP “последовательный/параллельный”.

При подключении внешнего прибора к гнездам “CH. SEND”, “CH. RETURN” AMT F-1, светодиодный индикатор, находящийся на передней панели, работает в двухцветном режиме: Clean-канал AMT F-1 - зеленый, Lead внешний канал - красный. В случае если AMT F-1 используется в моно режиме (без внешних перегруженных каналов), светодиодный индикатор работает в одноцветном режиме, а ножной переключатель работает как «BYPASS»/Clean-канал AMT F-1.

Внимание! Предварительные усилители серии AMT Legend Amps, как и любые приборы высокого класса, требовательны к качеству источника питания.

Настоятельно рекомендуем использовать для питания устройств этой серии адаптер, удовлетворяющий необходимым требованиям по качеству (рекомендуется AC/DC Adapter SA12DC-12V 1,25A).



Перед началом работы

Для обеспечения безопасности транспортировки прибор был тщательно упакован на предприятии-изготовителе. Однако если картонная упаковка повреждена, необходимо немедленно проверить прибор на отсутствие внешних повреждений.

- При наличии повреждений НЕ посылайте прибор в адрес предприятия-изготовителя, а сообщите продавцу или транспортному предприятию, т.к. в противном случае Вы теряете право на возмещение ущерба.
- Во избежание повреждений при хранении и транспортировке всегда используйте оригинальную упаковку.
- Не позволяйте детям играть с прибором и упаковочными материалами.
- Пожалуйста, утилизируйте все упаковочные материалы безвредным для окружающей среды способом.
- Во избежание перегрева прибора обеспечьте достаточный приток воздуха к нему, не накрывайте его и не размещайте вблизи от других излучающих тепло приборов.
- Эксплуатация вблизи мощных радиопередатчиков и источников высокочастотных сигналов может привести к заметному ухудшению качества звука. В данном случае увеличьте расстояние между прибором и передатчиком и используйте экранированные кабели для всех соединений.

ВНИМАНИЕ!

Обратите внимание на то, что высокая громкость может нанести вред слуху и / или повредить динамические головки Вашей акустической системы. Перед включением устройства поверните регуляторы «Volume» в крайнее левое положение (против часовой стрелки). Всегда старайтесь придерживаться умеренного уровня громкости.

Технические характеристики

Вход INPUT

Входной импеданс 1,0 МОм
Ном. чувствительность -20дБ

Выход OUTPUT

Выходной импеданс 10кОм
Уровень выходного сигнала (режим AMP) До +10дБ
Уровень выходного сигнала (режим CAB.SIM.) -10дБ

Выход CH. SEND

Выходной импеданс 10кОм
Уровень выходного сигнала 0дБ

Вход CH. RETURN

Входной импеданс 1,0 МОм
Ном. чувствительность 0дБ

Выход FX. SEND

Выходной импеданс 10кОм
Уровень выходного сигнала -10дБ

Вход FX. RETURN

Входной импеданс 1,0 МОм
Ном. чувствительность -10дБ

Электроснабжение

Напряжение DC 9...12V
Ном. ток потребления 6.0mA

Сетевой адаптер

Напряжение DC 12V
Ток нагрузки 1,25 A

Габариты / Вес

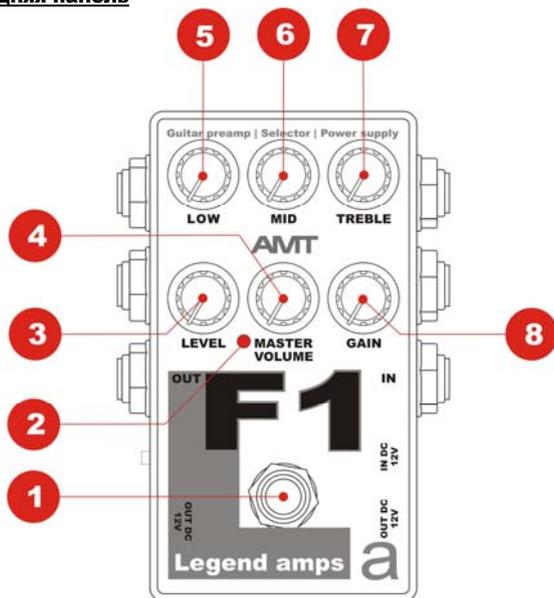
Габариты NETTO (ШхВхГ). 111x58x73 мм.
Масса NETTO 0,247 кг.
Габариты GROSS (ШхВхГ). Прибл. 125x83x103мм.
Масса GROSS Прибл. 0,3 кг.



Используйте только рекомендованные производителем дополнительные приборы и принадлежности.

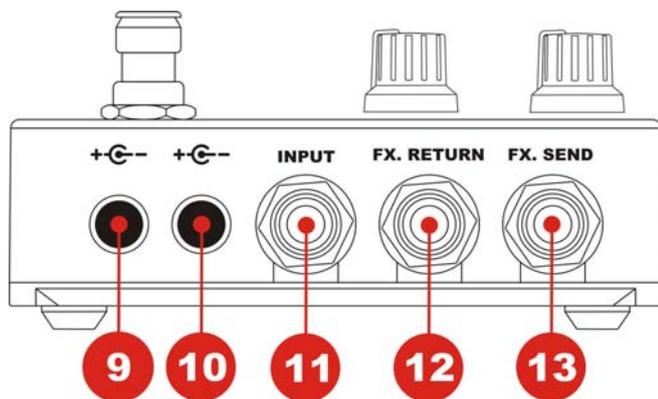
ЭЛЕМЕНТЫ УПРАВЛЕНИЯ

Передняя панель



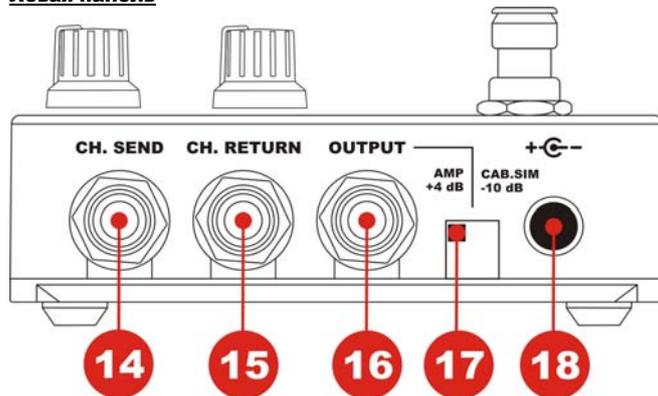
1. Кнопка **FOOTSWITCH** переключает режимы работы "CLEAN F-1" / "BYPASS". При подключенных разъемах "CH. SEND", "CH. RETURN" кнопка **FOOTSWITCH** переключает режимы работы "CLEAN F-1" / "LOOP".
2. Индикатор режима работы гитарного предварительного усилителя.
3. Регулятор **LEVEL** определяет уровень выходного сигнала предварительного усилителя AMT F-1 "CLEAN F-1".
4. Регулятор **MASTER VOLUME** – устанавливает уровень выходного сигнала предварительного усилителя AMT F-1 и подключенных внешних каналов.
5. Регулятор **LOW** устанавливает уровень низких частот.
6. Регулятор **MID** устанавливает уровень средних частот.
7. Регулятор **HIGH** устанавливает уровень верхних частот.
8. Регулятор **GAIN** устанавливает уровень чувствительности гитарного предварительного усилителя к сигналу гитары.

Правая панель



9. **OUT DC 12V** – выход разветвителя DC12V, для подключения питания внешних устройств.
10. **IN DC 12V** – вход для подключения адаптера DC12V.
11. **INPUT** – вход, предназначен для подключения электрогитары.
12. **FX. RETURN** – вход, предназначен для подключения к выходному разъему внешнего эффекта.
13. **FX. SEND** – выход, предназначен для подключения к входному разъему внешнего эффекта.

Левая панель



14. **CH. SEND** – выход, предназначен для подключения к входному разъему внешнего преампа.
15. **CH. RETURN** – вход, предназначен для подключения к выходному разъему внешнего преампа (в этом разъеме должен использоваться только моно-джек).
16. **OUTPUT** – разъем для подключения к входу усилителя мощности или к линейному входу микшерного пульта (определяется переключателем поз.17 "AMP/CAB.SIM").
17. Переключатель **AMP/CAB. SIM.** - предназначен для выбора уровня выходного сигнала (подключения / отключения кабинет эмулятора) выходного разъема **OUTPUT**.
18. **OUT DC 12V** – выход разветвителя DC12V, для подключения питания внешних устройств.



ВНИМАНИЕ! Все соединения должны производиться **ТОЛЬКО ПРИ ОТКЛЮЧЕННОМ** питании гитарного предварительного усилителя (режим "BYPASS")!

Только для квалифицированного персонала.



Внутри устройства нет частей, которые пользователь может отремонтировать самостоятельно. Ремонт устройства может производиться только квалифицированными специалистами.

Во избежание возможных поломок или травм, связанных с возгоранием или электрическим замыканием, внутрь устройства не должны попадать посторонние предметы или жидкости.

Переключение режима работы петли FX.LOOP



ВНИМАНИЕ! Переключение режима работы петли **FX.LOOP** производить только при отключенном питании и отсутствии всех соединений гитарного предварительного усилителя. Запрещается эксплуатировать прибор со снятой задней крышкой. Не касайтесь руками и любыми предметами печатной платы и других частей прибора, находящихся под задней крышкой.

Для переключения режима работы петли **FX.LOOP** (параллельный/последовательный) необходимо:

Снять нижнюю крышку гитарного предварительного усилителя, открыв 4 (четыре) крепёжных винта.

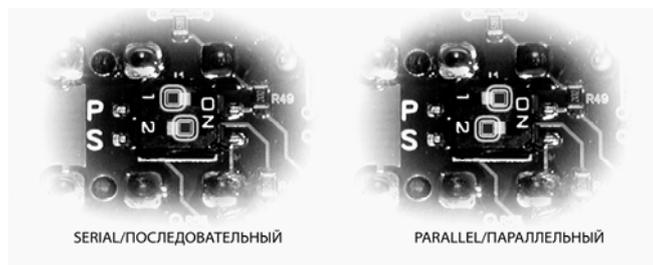
Аккуратно установить положения миниатюрных переключателей следующим образом:

– параллельный режим петли: переключатель "P" в положение "ON", переключатель "S" в противоположное положение.

– последовательный режим петли: переключатель "S" в положение "ON", переключатель "P" в противоположное положение.

ВНИМАНИЕ! Не допускается установка миниатюрных переключателей в одинаковое положение (например, оба переключателя в положении "ON").

Произвести установку нижней крышки гитарного предварительного усилителя на место и зафиксировать её 4-мя (четыре) крепёжными винтами.



SERIAL/ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНЫЙ

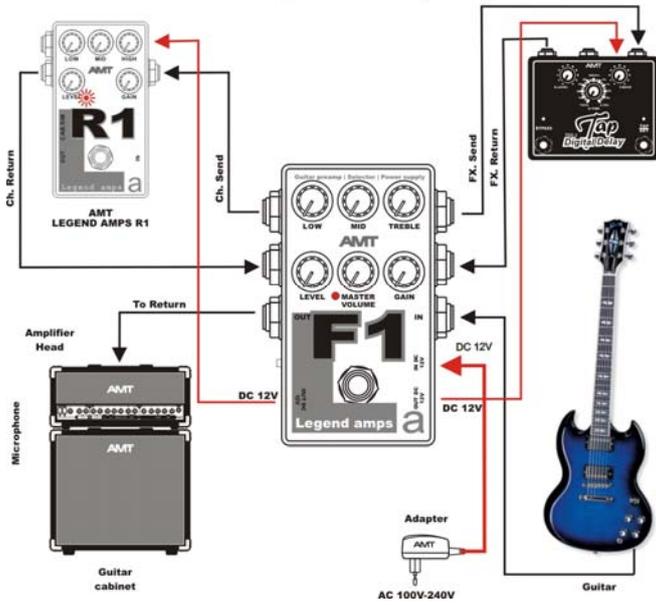
PARALLEL/ПАРАЛЛЕЛЬНЫЙ

АУДИОСОЕДИНЕНИЯ И КОММУТАЦИЯ

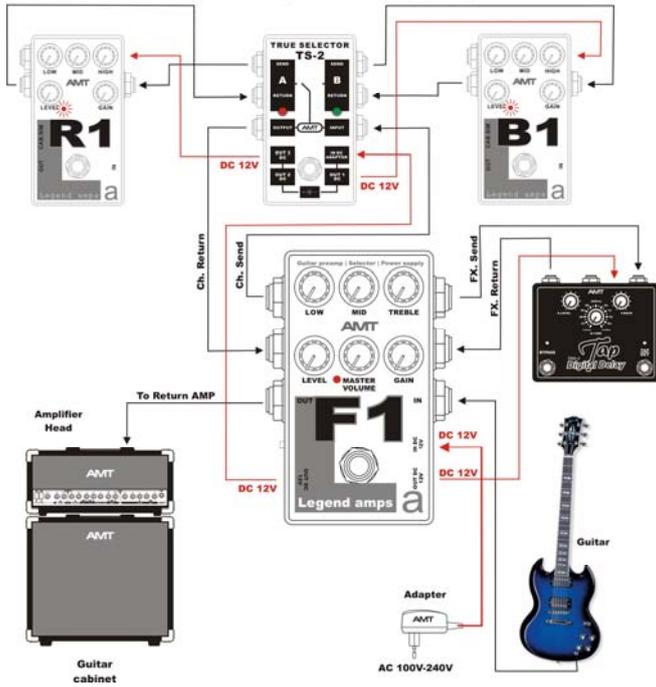
Гитарный предварительный усилитель AMT LA F-1 оснащен большими функциональными возможностями.

Для начала работы с AMT LA F-1 вы можете использовать рекомендуемую нами схему подключения.

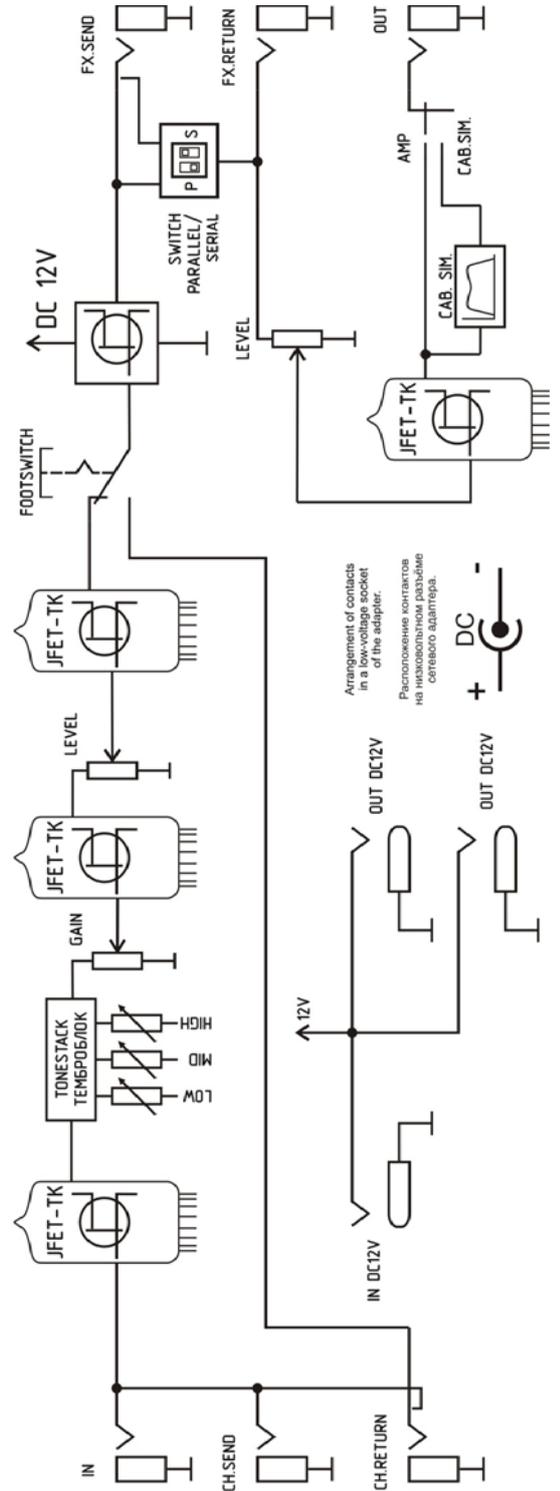
Two channel preliminary amplifier.



Three channel preliminary amplifier.



AMT F-1 Block-diagram AMT F-1 Блок-схема



Все используемые имена, названия и товарные знаки являются собственностью их владельцев.

AMT Electronics оставляет за собой право вносить изменения в конструкцию и внешний вид изделия, не ухудшающие его потребительские свойства, без предварительного уведомления. Поэтому технические данные и внешний вид изделия могут отличаться от приведенных в данном документе.